Registro das Atividades Complementares

Aluno: _____

Curso: _____

Semestre: _____

Total de horas: _____. horas

Professor(a) responsável: Prof. Esp. Daniela Fonseca

2023/2

Aluno:_____Semestre _____

Resumo Semestral

Data	Atividade/Local	Horas Dedicadas
		horas

_____ _____

Data Professor(a) Daniela Fonseca

Neste registro você encontra os procedimentos para desenvolver suas Atividades Complementares e evidenciar tudo o que você fizer.

O objetivo dessas atividades é aumentar o seu repertório, já que isso é de extrema importância para a atuação de um professor.

Contudo, é importante que você se organize.
Qualquer dúvida pode e deve ser tirada com o(a) professor(a) responsável.

Esse registro ocorrerá principalmente por meio de resenhas e uma síntese final, que deverá ser digitado e enviado ao professor(a) responsável.

Bons eventos e boa reflexão.

Orientações Gerais

1. Consultar a carga horária a ser cumprida durante o semestre;

2. Consultar as possibilidades de atividades e carga horária (anexo);

.

3. Atribuição de horas só será dada após análise e aprovação do(a) professor(a);

4. O preenchimento deverá ser digitado;

5. As atividades deverão estar registradas por meio de resenha, conforme modelo destacado;

6. Cursos poderão ser aceitos como ATCs, mas é preciso perguntar ao(a) professor(a) antes de incluir o certificado junto aos seus registros;

7. Os registros e resenhas podem ser apresentados com certa frequência para acompanhamento do(a) professor(a) e para garantir que tudo está indo bem;

8. Evitem deixar tudo para a última hora, pois pode não dar tempo de fazer tudo;

9. Respeitem os prazos e façam a entrega enviando o produto final para o e-mail do(a) professor(a) responsável, em formato de Word (doc) ou PDF; daniela.fonseca@qualittas.com.br

10. Entregar no período previsto em calendário escolar, com prazos estipulados pelo(a) professor(a) responsável;

11 Consultar o(a) professor(a) em caso de dúvida sobre a aceitação ou não da atividade a ser desenvolvida;

12 O final desse registro deve conter uma síntese de no mínimo duas páginas discutindo todas as atividades desenvolvidas, enfatizando as principais contribuições para a formação dentro do semestre.

Importante:

Serão recebidas somente os registros cujas entregas tenham sido apresentadas no prazo correto, corrigidos e vistados pelo(a) professor(a), dentro do período de aula no decorrer do semestre.

Abaixo, segue a lista de atividades que podem ser feitas pelos(as) alunos(as), com sua respectiva carga horária dedicada

I. Atividades

Projetos de Arte e Cultura	6 horas
Seminários Temáticos	6 horas
Palestras e Atividades Pedagógicas	6 horas
Exposições e Apresentações (resenha)	6 horas
Oficinas	6 horas
Jornada de Iniciação Cientifica	6 horas
Semana Acadêmica	6 horas
Simpósio de Cultura	6 horas
Peça de Teatro (resenha)	2 horas
Show culturais (resenha)	2 horas
Concertos (resenha)	2 horas
Congresso (resenha)	2 horas
Cursos online (dentro da temática do curso)	Quantidade de horas atribuída no certificado.

Observação

- Todas as atividades deverão ser registradas no Resumo Semestral (página 2);
- As atividades deverão estar registradas na ficha com os respectivos carimbos das instituições em que ela ocorreu;
- Caso a atividade necessite de resenha, o registro na ficha com carimbo não será necessário.

MODELO DE RESENHA PARA ATIVIDADES COM RECURSOS MULTIMÍDIA

Curso: Pedagogia

Aluno: NONONONONONO

Filme: Entre os Muros da Escola

Acesso: https://www.youtube.com/watch?v=rBXlPg7nj-Y

Data: XXXXXXX

Este filme apesar de ser uma obra fictícia trata de assuntos reais, presentes no cotidiano escolar. O filme aborda diversos assuntos como diversidade cultural, relacionamento entre professor e aluno, indisciplina, entre outros fatores sociais, econômicos que podem acarretar também em um desiquilíbrio no aprendizado de alguns alunos.

Logo no início do filme é bastante clara a forma e despreparada em que os antigos professores recebem os novos professores rotulando os alunos como \u201cbons e maus\u201d e criando-se assim para os novos professores um julgamento prévio e tendencioso a respeito dos estudantes daquela escola.

No primeiro momento na sala de aula é possível ver que os alunos possuem um comportamento indisciplinar em relação ao professor quando o mesmo entra na sala de aula e é ignorado, até o momento em que chama para si a atenção e o silêncio dos alunos, é notório também que os alunos se posicionam durante o filme como alunos críticos e ativos levantando questões sobre sua metodologia e confrontando suas técnicas didática de ensino, fugindo da concepção da escola tradicional, onde o professor era a figura central e detentor do poder e conhecimento e o aluno era apenas um receptor passivo de informação e conteúdo.

A Relação do professor com o aluno é de certa forma simultânea e bastante conturbada e hostil, o professor tem uma postura autoritária diante a problemas surgidos com alunos, o que dificulta ainda mais a interação professor e aluno como no caso da aluna (Khoumba) onde ele a faz pedir desculpas repetidamente por ela se

recusar a obedece-lo durante sua aula, não se estabelecendo assim uma correlação de respeito entre ambos.

É também muito dificultoso e controverso o modo em que o professor aborda e ensina determinados assunto pelo fato dele não conseguir ver e compreender a multiplicidade e diversidade cultural e racial que existe dentro de sua sala de aula, fazendo com que assim os alunos não vejam lógica em seu modo de ensino.

Durante a reunião é discutido entre a diretoria e os professores um critério de punição minucioso onde de certa forma se visa apenas punir o aluno infrator, O Souleymane demonstrava por meio de seu comportamento que havia algum problema, a escola no entanto optou pela expulsão não procurando ajudar, entender e recuperar, levantando a questão de que papel era o daquela escola na formação moral e intelectual daqueles alunos.

A relação entre o professor e os pais durante as reuniões eram rápidas e objetivas dificultando assim o conhecimento da realidade da família de seus alunos, distanciando e impossibilitando uma melhor comunicação para solucionar tais problemas de desempenho de seus alunos

Acredito que o sistema educacional carece de melhoria pois as partes que os compõem se encontram em crise os alunos que estão ali e não veem sentindo de estarem na sala de aula, e professores que por sua vez não se sentem motivados de estarem ali exercendo seu papel de educador. Afinal educar é um ato amor, onde se transmite o saber de forma equilibrada e compreensiva

MODELO DE SÍNTESE PARA CONCLUSÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Curso: Pedagogia

Aluno: NONONONONONO

Neste semestre pude fazer as atividades complementares com muitas visitas aos museus do centro de São Paulo. Fui à Pinacoteca e pude ver a exposição da Fernanda Gomes, que representa muito a arte contemporânea carioca dos anos de 1980, assim como as Gravuras e Crítica Social de 1925 a 1956, que nos ajudam a entender bem a história do nosso país. Mas o que mais me chamou a atenção foram as Desobediências Poéticas de Grada Kilomba, pois ela faz muitas críticas ao racismo e esse tema eu gosto demais. É muito importante que os professores conheçam esse tipo de crítica para poderem atuar melhor em suas salas de aula, uma vez ele enfrentará uma diversidade grande alunos, entre eles alunos negros.

Fui também à sala São Paulo, onde pude assistir a um concerto gratuitamente. O que mais me impressionou foi a arquitetura do espaço, que é muito grande e bonito, com muitos detalhes que os prédios novos não possuem mais.

[Segue assim com um breve relato sobre tudo o que foi feito no semestre]

Por fim, é importante mencionar que as atividades complementares feitas nesse semestre me fizeram conhecer mais minha cidade, mais os equipamentos públicos à disposição da população e também a arte humana. Os filmes que vi contribuíram para pensar o atual sistema de ensino brasileiro, pois pude comparar com o sistema francês, assistindo o filme *Entre os Muros da Escola* e pude também comparar com o sistema Cubano, assistindo *Uma Escola em Havana*. Percebo que temos pontos em comum com esses dois países, mas também temos diferenças significativas, principalmente no que diz respeito à formação dos professores e à estrutura das escolas.

[Nos trechos finais dessa síntese é importante que haja muita relação entre o que foi estudado no semestre e o que foi feito nas atividades complementares. Assim a síntese faz a relação entre a teoria e a prática].